

Blues & Co, juin 2016

Somewhere On The Edge Of Time Jérôme Peyrelevalde



Jl y a des albums qui sentent aussi bons que les odeurs des confitures que grand-mère cuisinait les après-midi d'automne... Tout est histoire d'ingrédients et de savoir-faire, et de ce côté-là, Jérôme Peyrelevalde a mis les petits plats dans les grands en invitant à ses côtés, la crème des musiciens, connus ou moins connus, mais avec un talent certain.

Vous connaissez certainement tous le bassiste Dominique Di Piazza, l'harmoniciste Sébastien Charlier ou encore le pianiste Rémi Toulon, ajoutez Nicolas Espinasse et Pierre-Auguste Bona, mettez un soupçon de Chris Boyé et vous obtenez la recette parfaite qui vous embarque dans un grand roman musical, sans être démonstratif ou prétentieux.

Du côté de Jérôme, son jeu d'harmonica est un vrai plaisir, tout en finesse et subtilité, en délicatesse, il y a dans son œuvre, une pensée, une vision, un regard porté sur une forme de composition qui lui est propre, sans en faire pour autant un album d'harmoniciste. Chaque instrument y trouve sa place et s'exprime avec aisance, on ressent le plaisir partagé que les musiciens ont eu en studio, au point de les imaginer également parfaitement ensemble sur scène.

Pour écouter « Somewhere On The Edge Of Time », servez-vous un Bourbon, installez-vous dans un fauteuil et laissez-vous aller, c'est un beau voyage, que tous les amateurs de belles musiques aux mélodies soignées, seront heureux de posséder dans leur discothèque.

**« Un superbe album ! »
RCN 89.3 FM**

www.culturejazz.fr/spip.php?article2903#43

Jérôme PEYRELEVADE : « Somewhere On The Edge Of Time »



Jérôme
PEYRELEVADE :
« Somewhere On The
Edge Of Time »
Alien Beats Records

L'harmoniciste Jérôme Peyrelevalde s'entoure d'une solide équipe de musiciens soigneusement électrofinie pour jouer une musique mélodique et travaillée, arrangée avec soin, qui sait garder le sens du swing même si le leader est un peu bavard, musicalement parlant.

> Alien Beats Records - 16ABRJP084 / Absilone

Jérôme Peyrelevalde : harmonica diatonique / Nicolas Espinasse : guitares / Dominique Di Piazza : basse électrique / Rémi Toulon : claviers / Jean-Luc Arramé : contrebasse / Pierre-Auguste Bona : batterie +/- Chris Boyé : guitare / Sébastien Charlier : harmonica diatonique

01. Brodru And I / 02. This And There / 03. Nadia's Nights / 04. A Few Miles Away / 05. 17 / 06. Someday Is A Lonely Day / 07. Somewhere On The Edge Of Time / 08. Nabish Moy / 09. Red Eye 813

Culture Jazz, mai 2016

Soul Bag, juillet 2016

JÉRÔME PEYRELEVADE

SOMEWHERE ON THE EDGE OF TIME

Alien Beats 16ABRJP084 /
jeromepeyrelevalde.com

★★★

JAZZ



Jérôme
Peyrelevalde
exploite en
virtuose toutes

les possibilités de l'harmonica diatonique, exclusivement en Do, pour en faire un instrument véritablement chromatique et aborder un répertoire de jazz qui, s'il est plutôt moderne, presque fusion par endroits, fait tout de même référence à un certain classicisme bop, voire au blues. Dans deux morceaux, l'harmonica est amplifié et bluesy à travers une recherche d'évasion du cadre classique et une richesse musicale confondante de bout en bout.

CHRISTOPHE MOUROT

**« Des compositions originales,
un son très personnel »**

Mosaïque FM

**« Un projet tout en beauté en et
délicatesse, une belle découverte
que nous sommes particulièrement
fiers de vous proposer »**

Bayou Blue Radio

**"Hot dang...I was totally stunned.
Admittedly this is 'Fantastique' modern jazz.
And this young man IS quick [...]**

**All in all it is the most original sound I have ever heard.
A bit of French influence on be bop, re bop, hard bop,
and Latin. Oh, did I mention that this guy is quick?"**

Harp-L (newsletter US sur l'harmonica)