



Petit lexique introductif au CD La Coccinelle Géante



Coccinelle géante :

CD d'origine amicale aux sons electro-pop mâtinés de toutes sortes de voix (de l'indien Hopi à la soprano). Animal imaginaire rieur et décalé racontant la terre et ses humanités diverses sur fond de mélodies enthousiastes. Accessoirement animal domestique de Too Much Processing.

Too Much Processing :

Alliage d'Olivier Demontrond et Sébastien Charlier qui voulaient s'appeler Les Sœurs Etienne au départ (nous les avons fortement découragés, d'autant que c'était déjà pris).

Gilles Colin :



Ethnologue et philosophe, rebaptisé « petite chèvre » par les indiens Hopi, fervent défenseur de la vulgarisation des sciences et de la diffusion du savoir. Adore la couleur turquoise, les hauts plateaux de l'Arizona ou les merveilleux volcans d'Auvergne. 1m 73, brun aux cheveux bruns, muse de coccinelle et avocat enthousiaste d'Archimède sous forme de courrier adressé à 577 députés, très compétent en salades composées et en essais philosophiques.

Olivier Demontrond :



Tromboniste 1^{er} prix de conservatoire de Paris, compositeur, chef d'orchestre, sound designer, 1m 69, 70 kilos, mangeur de bio, planteur de graines Kokopelli, grand admirateur d'Archimède, ouvert à la démesure et aux trouvailles sonores, tendance à porter de grosses lunettes et des chapeaux rigolos, propension certaine à mixer des rencontres (pas seulement musicales) dans un shaker mélodique géant. Cuisinier d'histoires à déguster avec les oreilles.

Sébastien Charlier :



Harmoniciste surdoué, compositeur, philosophe, adorant explorer de nouvelles pistes musicales, détestant les chemins balisés, grand amateur de tartiflette, consommateur de vent qu'il restitue en notes de musique venues d'on ne sait où, légère prédisposition à la « décoiffure » quand il joue de l'harmonica diatonique. Adore l'improvisation et les collaborations fructueuses, 1m 83, 90 kg, particulièrement ouvert aux jardiniers de coccinelles, partageur d'inspirations soufflées.

Alien Beats Records :



Label indépendant [redacted] penchant avéré pour les musiciens hors pair et les défis planétaires (comme imprimer une jaquette de CD sur du carton recyclé entouré d'un film bio-dégradable), adore joindre l'utile à l'agréable, très concerné par les coopérations musicales alléchantes.