



Soul Cages Trio

Yannick Robert - Gilles Coquard - Cédric Affre

1 CD Alien Beats / Inouïe

Nouveauté. Plus discret que certains de ses homologues, Yannick Robert n'en poursuit pas moins sérieusement son petit bonhomme de chemin depuis une trentaine d'années, après avoir étudié au fameux GIT, en Californie, aux côtés de ses fidèles amis, André Charlier et Benoît Vanderstraeten. Très réputé pour la qualité de son enseignement - son autre casquette -, le guitariste a tout de même enregistré une douzaine d'albums, sous son nom ou avec d'autres, souvent dans un style *jazz fusion*, en se distinguant notamment par son jeu aux doigts sur un modèle *fretless*. Cette fois, c'est avec deux nouveaux complices qu'il signe un opus d'essence *pop* dans lequel il revisite des compositions de Police et de Sting. L'occasion de redécouvrir des hits comme *Englishman In New York*, *Message In A Bottle* ou encore *Walking on the Moon* sous des angles nouveaux, mais aussi de découvrir des titres moins célèbres. On s'en doute, la thématique sert ici de matière première tant elle est esquissée et déstructurée pour laisser place à des arrangements et des découpages rythmiques plus sophistiqués et, surtout, à des interactions plus marquées. La douceur et la délicatesse dominant, dans le son comme dans l'intention, avec une belle sensation d'espace ouvrant le champ à l'improvisation. Un terrain idéal pour Robert dont le jeu clair, fluide, lisible et toujours mélodique fait merveille, d'autant qu'il est solidement soutenu par la basse savante de Gilles Coquard et la batterie raffinée de Cédric Affre. Un hommage original et subtil. ●

FÉLIX MARCIANO

Yannick Robert (elg, g), Gilles Coquard (elb), Cédric Affre (dm). Nancy, MAI Studio, octobre 2016.